

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Сорокинская средняя общеобразовательная школа №3

**Рассмотрено**  
решением РМО русского языка и литературы  
протокол № 1 от 28 августа 2018 г.

**Принято**  
решением методического совета  
МАОУ Сорокинской СОШ №3  
протокол № 1 от 28 августа 2018 г.

**Утверждено**  
директором МАОУ  
Сорокинской СОШ №3  
Сальниковой  
В.В.  
приказ № 133/1 од от 28 августа  
2018г.



Рабочая программа  
Предмета «Русский язык»  
Для 5 класса на 2018-2019 уч. год

*Составитель:* учитель русского языка и литературы  
Смолькова Наталья Александровна

**С. Б. Сорокино**  
**2018г.**

## Планируемые предметные результаты предмета «Русский язык» в 5 классе

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых основ лингвистики;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- 7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

**речевая деятельность:**

***аудирование:***

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

***чтение:***

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

#### **фонетика и орфоэпия:**

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы; использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

#### **графика:**

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

#### **морфемика:**

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

#### **лексикология и фразеология:**

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

#### **морфология:**

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

#### **орфография:**

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

#### **синтаксис и пунктуация:**

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

## Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Развитие речи
Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное.	3	-	1
Повторение изученного в начальных классах. Вспоминаем, повторяем, изучаем.	23	2	5
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	28	1	5
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	13	1	3
Лексика. Культура речи.	14	1	2
Морфемика. Орфография. Культура речи.	23	1	4
<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>	<b>58</b>		<b>15</b>
Имя существительное	19	1	4
Имя прилагательное	11	1	4
Глагол	28	1	7
Повторение и систематизация изученного.	8	1	-
<b>ИТОГО</b>	<b>170</b>	10	<b>50</b>

### Содержание тем учебного курса.

**1. Язык – важнейшее средство общения. – 2 ч. + 1 ч.Р.р.**

**2. Повторение изученного в начальных классах. - 23 ч.(5 ч.Р.р).**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 28ч. (5 ч.Р.р.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

#### **4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. – 13 ч. (3 ч. Р.р.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

#### **5. Лексика. Культура речи. – 14 ч. ( 2 ч. Р.р.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

#### **6. Морфемика. Орфография. Культура речи – 23ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о

языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

## **7. Морфология. Орфография. Культура речи – 58 ч. + 15 ч. Р.р.**

### **Самостоятельные и служебные части речи –**

#### **Имя существительное - 19 ч. (4ч. Р.р.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

#### **Имя прилагательное - 11 ч. (4) ч. Р.р.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

#### **Глагол – 28 ч.(7 ч. Р.р.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир, -мер- - -мир-, -пер- - -пир-, -тер- - -тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

## 8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе .

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

### Тематическое планирование

Раздел	Тема уроков	Номер урока
<b>Роль языка в жизни человека (3 часа)</b>	Язык и человек. Общение устное и письменное.	1
	Читаем и слушаем на уроке.	2
	РР. Стили речи.	3
<b>Повторение изученного материала (23 часа)</b>	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	4
	Орфограмма.	5
	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	6
	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	7
	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	8
	Буквы И, У, А после шипящих.	9
	Разделительные Ъ и Ь.	10
	Раздельное написание предлогов с другими словами.	11
	Контрольный диктант по теме «Орфография».	12
	Анализ контрольного диктанта	13
	РР. Текст. Обучающее изложение по тексту Г.А.Скребицкого.	14
	РР. Текст. Обучающее изложение по тексту Г.А.Скребицкого.	15
	Части речи.	16
	Глагол.	17
	ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.	18
	РР. Тема текста.	19
	Личные окончания глаголов.	20
Имя существительное.	21	



	Имя прилагательное.	22
	РР. Сочинение по картине А.А. Пластова "Летом".	23
	Местоимение.	24
	РР. Основная мысль текста.	25
	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальных классах».	26
<b>Синтаксис и пунктуация. (29 часов)</b>	Синтаксис. Пунктуация	27
	Словосочетание	28
	Разбор словосочетания.	29
	Предложение.	30
	РР. Сжатое изложение по тексту В.П. Катаева.	31
	Виды предложений по цели высказывания.	32
	Восклицательные предложения.	33
	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	34
	Сказуемое.	35
	Тире между подлежащим и сказуемым.	36
	Нераспространенные и распространенные предложения.	37
	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	38
	Определение.	39
	Обстоятельство.	40
	Предложения с однородными членами.	41
	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	42
	Предложения с обращениями.	43
	РР. Письмо.	44
	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	45
	Р.Р. Сочинение "Письмо другу"	46
	Простые и сложные предложения.	47
	РР. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова "Опять двойка".	48
	Синтаксический разбор сложного предложения.	49
	Прямая речь.	50

	Диалог.	51
	Р.Р. Устное составление диалогов	52
	Повторение и систематизация изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	53
	Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	54
	Анализ контрольного диктанта.	55
<b>"Фонетика", "Графика" (13 часов)</b>	Фонетика. Гласные звуки.	56
	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	57
	Согласные твердые и мягкие.	58
	РР Повествование. Обучающее изложение по тексту К. Г. Паустовского.	59
	Согласные звонкие и глухие.	60
	Графика. Алфавит.	61
	РР Описание предмета.	62
	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	63
	Двойная роль букв е, е, ю, я. Орфоэпия	64
	РР Сочинение "Моя любимая игрушка"	65
	Фонетический разбор слова.	66
	Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	67
	Контрольный диктант по теме "Фонетика. Графика. Орфография"	68
<b>Лексика. Культура речи. (12 часов)</b>	Слово и его лексическое значение.	69
	Однозначные и многозначные слова.	70
	Прямое и переносное значение слов.	71
	Омонимы	72
	Синонимы.	73
	Синонимы.	74
	РР Сочинение по картине И.Э. Грабаря « Февральская лазурь».	75
	Антонимы.	76
	Повторение изученного по теме «Лексика»	77
	Контрольный диктант по теме "Лексика"	78
	РР Подробное изложение по тексту К.Г. Паустовского « Первый снег ».	79

	Анализ контрольного диктанта и изложения.	80
<b>Морфемика. Орфография. (22 часа)</b>	Морфема как наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	81
	Окончание. Основа слова.	82
	Корень слова.	83
	РР Рассуждение как функционально- смысловой тип речи.	84
	Суффикс	85
	Приставка.	86
	РР Выборочное изложение текста с изменением лица.	87
	Чередование звуков.	88
	Беглые гласные. Варианты морфем.	89
	Морфемный разбор слов.	90
	Правописание гласных и согласных в приставках.	91
	Буквы з и с на конце приставок.	92
	Буквы а-о в корне лаг-лож.	93
	Буквы а-о в корне раст-рос.	94
	Буквы а-о в корне раст-рос.	95
	Буквы е-о после шипящих в корне слова.	96
	Буквы ы-и после ц.	97
	Р.Р. Сочинение "Мой любимый сказочный герой"	98
	Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография.»	99
	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография»	100
	Анализ контрольного диктанта	101
	РР Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень»	102
<b>Морфология. Орфография. Культура речи. (59 часов)</b>	Имя существительное как часть речи.	103
	РР Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение.	104
Имя существительное (18 часов)	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	105
	Имена существительные собственные и нарицательные.	106

	Род имен существительных.	107
	Имена существительные, имеющие форму множественного числа.	108
	РР Сжатое изложение по тексту Е.Пермяка «Перо и чернильница».	109
	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа.	110
	Три склонения имен существительных.	111
	Падеж имен существительных.	112
	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе.	113
	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе.	114
	РР Изложение текста с изменением лица.	115
	Множественное число имен существительных.	116
	Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях имен существительных.	117
	Морфологический разбор имени существительного.	118
	Р.Р. Сочинение "Нужно ли говорить правду?"	119
	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	120
	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	121
	Анализ контрольного диктанта	122
Имя прилагательное (11 часов)	Имя прилагательное как часть речи.	123
	Р.Р. Подробное изложение "Каморка Герасима"	124
	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	126
	РР Описание животного.	126
	Прилагательные полные и краткие.	127
	РР Описание животного на основе изображенного на картине А.Н.Комарова «Наводнение».	128
	Морфологический разбор имени прилагательного.	129
	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	130
	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	131
	Анализ контрольного диктанта	132
	РР Сочинение-описание «Мой четвероногий друг».	133
Глагол (28 часов)	Глагол как часть речи.	134
	Не с глаголами.	135
	РР Рассказ	136

	Неопределенная форма глагола.	137
	Правописание тся и ться.	138
	Виды глаголы.	139
	Буквы е-и в корнях с чередованием.	140
	РР Невыдуманный рассказ о себе.	141
	Р.Р. Сочинение "Однажды я ..."	142
	Контрольный диктант по теме «Глагол»	143
	Анализ контрольного диктанта	144
	Время глагола.	145
	Прошедшее время глагола.	146
	Настоящее время глагола.	147
	Будущее время глагола.	148
	Спряжение глагола.	149
	Правописание личных безударных окончаний глаголов.	150
	Правописание личных безударных окончаний глаголов.	151
	Р.Р. Сочинение "На дорогах нашего села"	152
	Морфологический разбор глагола.	153
	РР Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту А.Ф.Савчук «Шоколадный торт».	154
	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа.	155
	Употребление времен.	156
	Р.Р. Сочинение "Спортивный репортаж" по рисунку упр.697	157
	Повторение изученного по теме «Глагол».	158
	Контрольная работа по теме «Глагол».	159
	Анализ контрольной работы.	160
	РР Сочинение-рассказ по рисунку О.Поповича «Не взяли на рыбалку».	161
<b>Повторение и систематизация изученного. (9 часов)</b>	Разделы науки о языке.	162
	Разделы науки о языке.	163
	РР Сочинение на одну из тем по выбору.	164
	Орфограммы в приставках и корнях слов.	165

	Орфограммы в приставках и корнях слов.	166
	Орфограммы в окончаниях.	167
	Употребление букв ъ и ь.	168
	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	169
	Итоговое тестирование по теме «Повторение изученного»	170
	<b>Итого</b>	<b>170</b>